



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**
Олимпиада школьников РАНХиГС
Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЧИЧЕВ
Имя	МАКСИМ
Отчество	АНДРЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 1

Задание 1

1 - П

4 - D

2 - B

5 - A

3 - Б

Задание 2.

Ответ: Философия общества потребления

Задание 3.

Ответ:

Задание 4.

Ответ: Произошло в 2023: 7, 10

Случилось раньше: 9, 4

Вымысел: 1, 3, 5



Задание 5

Буква на графике	Тип института	Харак-ка	Пример
A	1	8	13
B	9	10	6
C	12	2	4

Задание 6

Ответ: 1) 1- Элитарная

2 - Народная

3 - Массовая

2) Распространенность в разн. общественных кругах,
 Степень сложности содержания, Цель создания,
 Смысловая наполненность.

3) Неомарксизм (Франкфуртская школа)



Блок 2

Философия

1. Вовре о философии Фридриха Ницше очень важно сказать, что огромное число его работ есть отражение той действительности в которой он жил. Видя изменение в обществе, окружавшем философа, Ницше интерпретирует общественные процессы в своих книжковых работах. А так же во многом предсказывает и будущее.

Первым и главным изменением (из которого будут вытекать остальные) является активная модернизация и развитие науки в кон. XIX - нач. XX вв. Ницше видит, как вокруг него строится новый мир и появляется новый человек, что опирается на веру в



прогрессе, который готов создать новый мир и отказаться от прошлого. Однако для человека того времени это не может пройти бесследно. В стремлении к прогрессу и опоре на науку, человечество приходит к определению „кризиса веры“. Секуляризация церкви и отказ от тех норм, что были для него опорой. Ницше пишет: „Бог умер! Бог не воскреснет“ подразумевая, что человека больше ничего не сдерживает в его стремлениях. Концепция Бога для человечества теперь в прошлом. И это приводит нас к ещё одному изменению - утрата нравственности. и потеряность человека. Человек „свободен“, но по сути это не свобода, а вседозволенность. Больше нет абсолютных истин, всё относительно - человек движется





"прочь от всех солнц".

На мой взгляд, потеря нравственности, кризис веры и распространение идей об относительности моральных норм - есть самые страшные трагедии, что произошли в умах людей XX в.

2. Если брать конкретно этот фрагмент из работы "Весёлая наука", то можно явно выделить 3 его интерпретации.

- "Человек потерян". Мы можем прочесть данный фрагмент, как описание трагедии человеческого бытия. Человек запутался, он "падает непрерывно", в стремлении к познанию человек потерял все ориентиры и теперь заблудился окончательно: "Есть ли ещё вершина?" Человечество стремится к прогрессу, но



теряет себя и „блуждает в бесконечном ничто“
- „Человек свободен“. Однако взглянув с другой
стороны, можно прийти к выводу о свободе
человеческого бытия. Юкович нам и человечество
может стремиться к будущему не смотря
ни на что. „Бог умер!“, а следовательно чело-
век свободен в своих действиях и может
двигаться дальше.

- „Человек всемогущ“. Рассуждая дальше, мы
можем прийти к выводу о том, что человек
не просто свободен, но и всемогущ. Его больше
ничего не удерживает, он сам творит настоящее
и стремится в будущее. „Бог не воскреснет! И мы
его убили!“, человек убил Бога, а значит должен
занять его место. Вера в превосходство челове-
ческого разума и возможностей - двигатель процесса.



3. Фигура Фридриха Ницше одна из самых влиятельных в философии XIX века. Его работы оказали огромное влияние на многие сферы и дали толчок к появлению многих направлений в философии. Я постараюсь на примере 3-х философских направлений показать влияние „ницшеанства“.

- Огромное влияние философия Ницше оказала на философию нигилизма. Вера в бессмысленность существующей реальности, отрицание принципов в обществе нормы и опора лишь на разум. Эти идеи взяты во многом из работ Ницше.

- Так же черты „ницшеанской“ философии мы можем увидеть в работах философов-экзистенциалистов, таких как Жан-Поль Сартр. От философии Ницше экзистенциалисты взяли идею о свободе человека, но сосредоточились на





поиске новых смыслов человеческого существования.

Стремление обратиться в глубь себя - вот задача экзистенциализма.

- Невозможно так же отрицать роль работ

Ницше в появлении нацистской философии (Вейс).

Во многом идеи о превосходстве арийской расы, а также об избранности и „великой“ цели германского народа берут „вдохновение“ из концепции о сверхчеловеке, описанной Ф. Ницше в работе „Так говорил Заратустра“. Однако идеи эти искажены и лежат в основу нацистской и фашистской пропаганды 3-го Рейха.

